**Изучение словарных слов в занимательной форме**

Русский язык считается одним из трудных школьных предметов в начальных классах. От того, как ученики овладеют навыками грамотного письма, во многом зависит не только успешность овладения всем курсом русского языка, но и обеспечение социальной адаптации выпускника.

Основа грамотности учащихся – усвоение правил написания, т.е. орфографических норм. Ведётся огромная работа, направленная на обучение и умение пользоваться на письме орфографическими правилами. Умение пользоваться орфографическими правилами заключается в умении находить слабую позицию и проверить её сильной позицией соответствующих гласных или согласных.

Но существует такая категория слов, которую нельзя проверить сильной позицией, написание таких слов нужно запомнить. Это словарные слова. В течение всего периода обучения в начальной школе в соответствии с новой программой учащиеся должны запомнить 198 словарных слов, то есть не проверяемых, а механически запоминаемых слов. С ними школьники встречаются уже в первом классе. Наиболее употребительные из них должны быть усвоены всеми учащимися. Однако наблюдения показывают, что ученики, окончив начальную школу, допускают большое количество ошибок в написании словарных слов.

Необходима определённая система работы при изучении правописания словарных слов, которая позволит учителю интересно и доступно преподнести данные слова, а ученику – легко и прочно их усвоить.

Недостаточно, чтобы ученик познакомился с грамматическим явлением, как таковым. Важно добиться того, чтобы знания закрепились, чтобы ученик мог «переносить» их на другие явления языка. Поэтому необходимо искать такой материал и формы работы, которые бы привлекли внимание учеников, развивали интерес, вызывали удивление и желание понять явление, будили мысль.

Поскольку игра ещё занимает ведущее место в жизни младших школьников, то и процесс усвоения необходимо строить так, чтобы процесс запоминания проходил в игре, прибегать к ярким, эмоционально-разнообразным видам работ для активизации внимания детей, что будет в свою очередь способствовать более глубинному усвоению и прочному запоминанию – т.е. использованию при обучении занимательных заданий.

Процесс русского языка обычно увлекает учащихся с развитым познавательным интересом, а он у младших школьников, как правило, не развит или недостаточно развит. Усвоение правописания словарных слов вызывает большие трудности у учащихся начальных классов.

Одним из вариантов решения проблемы является использование занимательных заданий. Он помогает детям: психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительными эмоциями не становятся полезными – это мёртвый груз.

Занимательность на уроке – это неразвлекательность, а напряжённый труд и постоянный поиск. Но и занимательность без строгой научной системы преподавания не всегда может привести к успеху. Поэтому нужно заставить науку работать на завтрашний день. Всегда можно найти что-то интересное, увлекательное в жизни. Надо только найти это и увлекательно подать детям, побуждая их к подобным интересным находкам и открытиям.

Я выбрала для работы следующие виды упражнений:

* метод графических ассоциаций (мнемотехника);
* выделение безударной гласной размером и цветом;
* использование языкового материала;
* проработка группы слов, объединённой каким-либо признаком;
* орфографические пятиминутки;
* диктанты наоборот.

К ***методу графических ассоциаций или мнемотехнике*** можно отнести такие ребусы, стихи, рисунки, группировки слов, которые вызывают определённые ассоциации. Т.е. суть заключается в том, что запоминаемая буква зашифровывается в виде графического образа – картинки. Она легко запоминается и легко вспоминается, когда нужно. Процесс составления образа и запоминания слова будет уже игрой, причём игрой полезной, развивающей, творческой. **!!!**

***Выделение безударной гласной размером и цветом***. Слово пишется на листе большого формата жирным фломастером, выделив опасное место размером и цветом, и развешивается по всему классу сами учениками при помощи скотча. Выделение безударной гласной размером и цветом на отдельном листе полезно также при работе над ошибками, допущенными в словарных или проверочных диктантах. При знакомстве со словарными словами при написании слова в тетрадь также использовалось выделение безударной гласной размером и цветом (использовались ручки с цветными стержнями).

***Использование языкового материала*** по каждому изучаемому слову включает такие разделы:

1. Толкование слова.

2. К истокам слова.

3. Однокоренные слова.

4. Сочетаемость слов.

5. Синонимы – антонимы.

6. Когда так говорят?

Практический материал: загадки, пословицы, поговорки, предложения и тексты из художественных произведений.

Работа на уроке при этом строится в следующем порядке:

1. Учитель предлагает учащимся рассмотреть карточку-картинку с изображением предмета (например, берёзы, моркови, топора и др.). Ученики называют видимый предмет словом, осознают его значение. Можно предложить и другой вариант начала работы над словом: учитель читает одну из загадок, дети отгадывают её, объясняют отгадку к загадке. Изучаемое слово может быть выделено и из текста, написанного на доске или воспринимаемого детьми на слух.

2. Учащиеся произносят рассматриваемое слово, определяют место ударения в нём, указывают количество слогов, произносят по порядку все звуки.

3. На наборном полотне ставится карточка с написанным на ней словом. Ученики читают его орфографически, устанавливают разницу в произношении и написании.

4. Учитель предлагает решить орфографические задачи: какую букву в слове надо проверять при письме и почему? Как проверить эту букву? Можно ли проверить написание буквы путём подбора проверочного слова? Далее школьники записывают в тетрадь, ставят знак ударения, выделяют гласную (согласную), которую надо запомнить.

5. Под руководством учителя дети подбирают к изученному слову однокоренные. Подбор однокоренных слов сочетается с элементарным лексическим анализом. На доске помещаются карточки, на которых написаны однокоренные слова, проводится наблюдение над единообразным написанием в них корня и запись их в тетрадь.

6. С любым из однокоренных слов составляют своё предложение.

Словарные слова можно также изучать ***не по одному, и не в порядке*** ***предложенном в учебнике, а объединив их в группы по определённому признаку***. Например, по «опасному месту», буквосочетанию или просто по общей для группы слов тематике.

вОкруг дОРОга

вОсток вОРОна

стОлица гОРОд

«Овощи» – помидор, картофель, морковь, капуста и т.д.

«Птицы» – ворона, воробей, сорока,

«Посуда» – кастрюля, стакан, тарелка,

Овладению правописанием слов способствует так же ***орфографические пятиминутки***, для которых можно подобрать ряд слов с традиционным написанием или включать эти слова в серию других: комментированное письмо, требующее чёткого проговаривания того, что подлежит написанию. При составлении словосочетаний, предложений, связного текста необходимо использовать словарные слова в качестве опорных.

***Диктанты наоборот.*** Учитель предлагает значение заданного слова, дети определяют слово. Далее работу можно строить в таком плане: либо дети сами записывают слово и определяют опасные места, либо идёт коллективный разбор слова, т.е. по принципу комментированного письма.

Для таких диктантов учителю необходимо иметь несколько вариантов значений от простых до более сложных, для того чтобы при затруднениях в ответах дети имели возможность самостоятельно прийти к заданному слову. Целесообразно, по возможности, иметь карточки с изображением картинки словарного слова.

Например:

***Альбом.*** 1. Книга или тетрадь с чистыми листами для рисования, наклеивания марок, хранения фотоснимков или для вписывания стихов. 2. Издание, основу которого составляет воспроизведение картин, рисунков, фотоснимков с кратким пояснением.

***Багаж.*** 1. Упакованные вещи, которые берёт с собой пассажир в дорогу. 2. Вещи, предметы, отправляемые и перевозимые отдельно от пассажира (в специальном вагоне, в специальном помещении теплохода, самолёта…). 3. перен. Сведения, знания в какой-нибудь области, которыми кто-либо обладает.

***Барабан.*** 1. Ударный музыкальный инструмент в виде цилиндра, верх и низ которого обтянуты кожей. 2. Полый цилиндр в механизмах, а также вообще техническое устройство цилиндрической формы.

Систематическая и целенаправленная работа над словарными словами вызывает у учащихся интерес к изучению этих слов и способствует их прочному и успешному запоминанию. Необходимо, чтобы ребенок использовал одно и то же слово 5-7 раз в разнообразных вариантах упражнений. Результатами такой работы станут успехи наших учеников.